

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № 1_
от « 25 » августа 202 3_ г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №235»
Ларионова Ж.Е. Ларионова
от « 25 » августа 202 3_ г. № 115-осн



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБУЧЕНИЮ ХОРЕОГРАФИИ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-6 лет
Автор составитель:
Егорова Ирина Сергеевна,
музыкальный руководитель

Барнаул 2023

Содержание

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	7
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Формы аттестации	22
2.4.	Оценочные материалы	22
2.5.	Методические материалы	22
	Список литературы	24
	Лист изменений и дополнений	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению хореографии «Солнечные лучики» «Крепыши» (далее - ДООП) составлена с учетом требований:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);

2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил платных Образовательных услуг»;

4. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))".

10. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №235» (далее - МБДОУ).

Дошкольный возраст - один из наиболее важных периодов в жизни каждого человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

ДООП направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста средствами хореографического искусства. Так же на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

ДООП призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Сегодня, как никогда, актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста, оптимизация развития опорно-двигательного аппарата ребенка, формирование правильной осанки дошкольников.

Занятия по обучению хореографии совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия дают организму физическую нагрузку и побуждают воспитанника к достижению успеха. Используемые движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Весь процесс физического напряжения проходит на фоне специально подобранного музыкального материала, который стимулирует воспитанников на двигательную активность, вызывая желание многократно повторять движения под музыку.

Актуальность ДООП характеризуется и тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии уже в дошкольном возрасте.

Направленность ДООП: художественная

Адресат ДООП: программа рассчитана на обучение воспитанников с 4 до 6 лет.

Объем и срок освоения ДООП: программа рассчитана на 8 месяцев обучения, всего 66 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая, количественный состав – до 25 человек. Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся с 19 сентября 2023 года по 23 мая 2024 года 2 раза в неделю, по вторникам и четвергам, во второй половине дня. Продолжительность занятий в группах: до 25 минут.

Консультации для родителей: каждые вторник и четверг с 16.00 до 17.00. Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

1.2. Цель и задачи ДООП

Цель ДООП: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.
2. Изучить основные понятия и термины.
3. Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.

Развивающие:

1. Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника.
2. Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения для выполнения движений танца.
3. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.
4. Развивать творческие способности: мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.
2. Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.

3. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
4. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

1.3. Содержание Программы

Возрастные особенности воспитанников

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и в процессе обучения хореографии.

В дошкольном детстве ребёнок проявляет большое стремление к самостоятельности, к разнообразным действиям и видам деятельности. У детей появляются музыкальные интересы, иногда к какому-то из видов музыкальной деятельности или к отдельному музыкальному произведению. В это время происходит становление всех основных видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмическое движение. В дошкольном периоде дети различных возрастов значительно отличаются по своему развитию. Поэтому в дошкольный период обучения хореографии дети делятся на группы в соответствии с возрастом воспитанников: от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет. Рассмотрим их особенности.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет проявляют большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (бег, танцевальные шаги, движения рук и др.) в процессе обучения хореографии даёт возможность шире их использовать в подготовке танцевальных постановок. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке, запоминая наизусть текст песни. Педагог продолжает принимать активное участие непосредственно во всех частях занятия, постепенно приучая детей самостоятельно танцевать и выполнять упражнения. Главное в этот период стремление детей к самостоятельности в танцах оформить свободным исполнением движений, выразительной подачей движения. Очень актуален в этом возрасте танец с предметом, танец в паре – такие виды танцев позволяют ребёнку более свободно чувствовать себя на сцене, снимать эмоциональное напряжение во время выступления.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащается их мышление. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами танцевальных движений, в их скоординированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия, выражения себя средствами хореографии. Пользуясь танцевальным движением, воспитанник стремится проявить себя творчески, часто предлагая свое видение исполнения танцевальной постановки. В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии двигательной активности, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает желание и способность к исполнению разнообразных и сложных по координации танцевальных движений.

Выступления перед зрителями становятся достаточно выразительными, движения четкими, а групповая работа слаженной и уверенной. Педагог сотрудничает с детьми, побуждая их проявлять себя творчески, стимулируя их к придумыванию собственных движений, комбинаций, сюжетов для танцев.

Учебный план по обучению хореографии детей группы от 4 до 5 лет

Перечень основных тем и	Количество учебных часов	Формы
-------------------------	--------------------------	-------

разделов программы	Всего	Из них		аттестации/контроля
		теория	практика	
Тема 1 Вводное занятие	2	1	1	Беседы наблюдения
Тема 2 Формирование танцевальной техники.	23	3	20	
Тема 3 Постановка танцевальных номеров	20	2	18	
Тема 4 Танцевальные образы	8	1	7	Выступление на утренниках
Тема 5 Танцевальные игры	8	1	7	
Тема 6 Подготовка к проведению творческого отчета	5	1	4	Творческий отчет
Итого за период	66			

Учебный план по обучению хореографии детей группы от 5 до 6 лет

Перечень основных тем и разделов программы	Количество учебных часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Из них		
		теория	практика	
Тема 1 Вводное занятие	2	1	1	
Тема 2 Формирование танцевальной техники.	22	2	20	
Тема 3 Постановка танцевальных номеров	22	3	19	Выступление на утренниках
Тема 4 Творчество в танце	10	1	9	
Тема 5 Подготовка к проведению творческого отчета	10	1	9	Творческий отчет
Итого за период	66			

1.4. Планируемые результаты освоения ДООП

В соответствии с поставленными целями и задачами программы по обучению хореографии после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников.

К концу обучения в возрастной группе от 4 до 5 лет обучающийся:

- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии;
- будет иметь представление об основных правилах группового танца;
- овладеет понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.;
- научится ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;

- будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца;
- будет стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.

У обучающегося:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а так же понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

К концу обучения в возрастной группе от 5 до 6 лет обучающийся:

- будет знать и понимать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;
- будет запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, использовать их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- будет чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении;
- будет стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- научится хорошо ориентироваться в пространстве сцены;
- будет стремиться самостоятельно придумывать и предлагать новые движения для танцевальных постановок.

У обучающегося:

- будут развиты творческие способности к танцевальной импровизации;
- будет воспитано чувство коллектива, команды;
- будет сформирована активная позиция к исполнительству на сцене;
- будет сформировано ответственное отношение к занятиям.

В широком смысле результатом освоения программы является развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя хореографических элементов и даже целых танцевальных номеров для того, чтобы посредством танца выразить себя, свои эмоции и чувства, испытываемые под впечатлением того или иного музыкального произведения. Ребенок испытывает эмоциональный подъем от участия в танцевальных номерах, где может продемонстрировать умения и навыки, полученные на занятиях по хореографии.

В начале, середине и конце учебного периода проводится мониторинг (диагностика), целью которой является: выявление уровня развития чувства ритма, навыков мышечной памяти, композиции танца (ориентировка в сценическом пространстве), танцевального творчества.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 19.09.2023 Окончание учебного года – 23. 05.2024
Количество недель в учебном году	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
Календарная продолжительность учебного периода	с 19.09.2023 – 23.05.2024
Всего занятий в неделю	Средняя группа: 2 Старшая группа: 2

Средняя группа

№	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
---	-------	-------	-------	-------	------	--------------	-------	-------

п/п			Проведения занятия	занятия	во ч.		проведе ния	контроля	
1	Сентябрь	19	20мин	Обучающее занятие	1	Знакомство. Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Изучаем поклон, разминку. Инструктаж по безопасности	муззал	Беседа наблюдение	
2		21	20мин	Обучающее занятие	1	Знакомство. Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Изучаем поклон,разминку.	муззал		
3		26	20мин	Обучающее занятие	1	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	муззал		
4		Октябрь	28	20мин	Обучающее занятие	1	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	муззал	
5			3	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Первое упражнение для стоп. Танц. Образ «Часики».	муззал	
6			5	20мин	Обучающее занятие	1	Поклон. Разминка. Первое упражнение для стоп. Танц. Образ «Часики».	муззал	
7			10	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повтор упражнений для выработки правильной постановки корпуса. Упражнение «Бревнышко». Танц. образ «Часики».	муззал	
8			12	20мин	Разминочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повтор упражнений для выработки правильной постановки корпуса. Упражнение «Бревнышко». Танц. образ «Часики».	муззал	
9			17	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повтор упражнений для выработки правильной постановки корпуса и упражнений для стоп. Упражнение «Бревнышко». Танц. Образ «Силач».	муззал	
10			19	20мин	Разминочное	1	Поклон. Разминка.	муззал	

				занятие		Повтор упражнений для выработки правильной постановки корпуса и упражнений для стоп. Упражнение «Бревнышко». Танц. Образ «Силач».		
11	Ноябрь	24	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повтор упражнений для выработки правильной постановки корпуса и упражнений для стоп. Упражнение «Веревочка». Танц. Образ «Силач».	муззал	
12		26	20мин	Разминочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повтор упражнений для выработки правильной постановки корпуса и упражнений для стоп. Упражнение «Веревочка». Танц. Образ «Силач».	муззал	
13		31	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка Танцевальные шаги. Танц. образ «Лошадки».	муззал	
14		2	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги, бег. Танц. образ «Лошадки».	муззал	
15		7	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон, разминка. Упражнения для постановки корпуса, для стоп. Танцевальные шаги и бег. Танц. образ «Лошадки».	муззал	
16		9	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Закрепление порядка и усложнение разминки. Добавляем новые элементы – движения плечами и «Качалочка». Танц. образ «Солнышко».	муззал	
17		14	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги и бег. Элементарные движения в паре	муззал	
18		16	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Движения в паре. Танц. образ «Солнышко».	муззал	
19		21	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Стречинг. Танц. игра «Тихо-громко».	муззал	
20		23	20мин	Обучающее занятие	1	Поклон. Разминка. Постановка танца	муззал	

						«Чоколатэ». Стречинг. Танц. игра «Тихо-громко».			
21	Декабрь	28	20мин	Обучающее занятие	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. Игра «Иголочка-ниточка».	муззал		
22		30	20мин	Обучающее занятие	1	Поклон. Разминка. Комплекс упражнений для мышц и суставов сидя на полу и лежа на животе. Любой танец	муззал		
23		5	20мин	Тренировочное занятие	1	Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники»	муззал		
24		7	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. Образ «Утята».	муззал		
25		12	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. Образ «Чебурашка».	муззал		
26		Январь	14	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Танц. Образ «Чебурашка».	муззал	
27			19	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Чоколатэ». Игра «Зеркало».	муззал	
28			21	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Повторение танца «Чоколатэ». Стречинг.	муззал	
29			9	20мин	тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	муззал	
30	11		20мин	Тренировочное занятие	1	С помощью карточек – подсказок угадываем упражнения, танцевальные образы и выполняемых.	муззал		
31	16		20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги: с натянутого носка, шаг в полуприседе с прямой осанкой. Танц. образ «Воробышки».	муззал		
32	18		20мин	тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги: с натянутого носка, шаг в	муззал		

						полуприседе с прямой осанкой. Танц. образ «Воробышки».			
33	Февраль	23	20мин	тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Танцевальный бег на полупальцах, боковой галоп. Танц. образ «Мишка косолапый»	муззал		
34		25	20мин	тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повторение основных упражнений из темы «Формирование танцевальной техники»	муззал		
35		30	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Основные движения детского танца с предметом. Танц. Игра «Магазин игрушек».	муззал		
36		1	20мин	тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Основные движения детского танца с предметом. Танц. образ «Мишка косолапый»	муззал		
37		6	20мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Танцевальная композиция с предметом «Большая стирка». Танц. Образ «Лебедь».	муззал		
38		8	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. образ «Лебедь».	муззал		
39		13	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. игра «Усни-трава».	муззал		
40		15	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. игра «Усни-трава».	муззал		
41		Март	20	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. образ «Цветочек».	муззал	
42			22	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. образ «Цветочек».	муззал	
43	27		20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с	муззал		

						атрибутами «Большая стирка». Танц. образ «Цветочек».		
44	Апрель	29	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. игра «Найди свое место».	муззал	
45		5	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. игра «Море волнуется».	муззал	
46		7	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Большая стирка». Танц. образ «Цветочек».	муззал	
47		12	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Элементарные движения в паре. Танц. Игра «Море волнуется».	муззал	
48		14	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Элементарные движения в паре. Танц. Образ «Елка».	муззал	
49		19	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Элементарные движения в паре. Танц. Образ «Елка».	муззал	
50		21	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. игра «Создай образ».	муззал	
51		26	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Балерина».	муззал	
52		28	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Балерина».	муззал	
53		2	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. игра «Создай образ».	муззал	
54		4	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Слонята».	муззал	
55	9	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка парного танца	муззал		

						«Далеко от мамы». Танц. образ «Клоуны».		
56	Май	11	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Слонята».	муззал	
57		16	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Далеко от мамы». Танц. образ «Клоуны».	муззал	
58		18	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Повторение основных танцевальных шагов и танцевального бега. Танцевальная игра «Танцевальное эхо».	муззал	
59		23	20мин	Репетиция	1	Повторение основных упражнений для формирования танцевальной техники. Танцевальная игра «Танцевальное эхо».	муззал	
60		25	20мин	Репетиция	1	Поклон. Формирование разминки для творческого отчета. Усиление нагрузки, ускорение темпа выполнения упражнений. Отрабатываем самостоятельное исполнение без показа педагогом. Танц. игра «Погода».	муззал	
61		2	20мин	Репетиция	1	Поклон. Формирование разминки для творческого отчета. Усиление нагрузки, ускорение темпа выполнения упражнений. Отрабатываем самостоятельное исполнение без показа педагогом. Танц. игра «Погода».	муззал	
62		7	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: стречинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Чоколате».	муззал	
63		14	20мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Подготовка творческого	муззал	

						отчета: стречинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Большая стирка».		
64		16	20 мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: стречинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Далеко от мамы».	муззал	
65		21	20 мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повторение танцевальных номеров: «Шоколате», «Большая стирка», «Далеко от мамы». Танцевальная игра по выбору детей.	муззал	
66		23	20 мин	тренировочное занятие	1	Творческий отчет	муззал	

Старшая группа

№ п/п	Месяц	Число	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	19	25мин	Обучающее занятие	1	Знакомство. Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Изучаем поклон, разминку. Инструктаж по безопасности	муззал	Беседа наблюдение
2		21	25мин	Обучающее занятие	1	Знакомство. Рассказать о культуре поведения на занятии, правилах общения между мальчиками и девочками. Изучаем поклон, разминку.	муззал	
3	Октябрь	26	25мин	Обучающее занятие	1	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	муззал	
4		28	25мин	Обучающее занятие	1	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	муззал	
5		3	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной	муззал	

						постановки корпуса «Солдатык» с усложнением. Позиции ног в хореографии.		
6		5	25мин	Обучающее занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Солдатык» с усложнением. Смена позиций ног в хореографии шагами с натянутого носка.	муззал	
7		10	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Солдатык» с усложнением. Смена позиций ног в хореографии шагами с натянутого носка.	муззал	
8		12	25мин	Разминочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнения для выработки правильной постановки корпуса «Содатык», «Дощечка». Упражнение «Натянутые носочки».	муззал	
9		17	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнения для выработки правильной постановки корпуса «Содатык», «Дощечка». Упражнение «Натянутые носочки».	муззал	
10		19	25мин	Разминочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Дощечка». Упражнение «Натянутые носочки».. Самомассаж стоп. Упражнение для развития силы мышц «Карусель».	муззал	
11		24	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Дощечка». Упражнение «Натянутые носочки».. Самомассаж стоп. Упражнение для развития силы мышц	муззал	

						«Карусель».		
12	Ноябрь	26	25мин	Разминочное занятие	1	Поклон. Разминка Упражнения для развития силы мышц «Карусель», «Лодочка». Упражнение для рук «Играют маленькие волны».	муззал	
13		31	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка Упражнения для развития силы мышц «Карусель», «Лодочка». Упражнение для рук «Играют маленькие волны».	муззал	
14		2	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнения для развития силы мышц «Лодочка», «Ракета». Упражнение для рук «Играют маленькие волны».	муззал	
15		7	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон, разминка. Повторение упражнений для развития силы мышц, для рук, для стоп. Стречинг.	муззал	
16		9	25мин	тренировочное занятие	1	Знакомство со стилем современного танца «Джаз». Изучение поклона в стиле «Джаз».	муззал	
17		14	25мин	тренировочное занятие	1	Закрепление поклона в стиле «Джаз». Основы исполнения элементарной полиметрии, полицентрии через импульс.	муззал	
18		Декабрь	16	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Основы исполнения элементарной полиметрии, полицентрии через импульс. Основы исполнения контракции-ремы (сжатие-высвобождение).	муззал
19	21		25мин	тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Стречинг	муззал	
20	23		25мин	Обучающее занятие	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Стречинг.	муззал	
21	28		25мин	Обучающее занятие	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для плавности рук	муззал	

22	Январь	30	25мин	Обучающее занятие	1	Поклон, разминка. Повторение упражнений для развития силы мышц, для рук, для стоп. Стречинг.	муззал	
23		5	25мин	Обучающее занятие	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для плавности рук «Играют маленькие волны».	муззал	
24		7	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение «Натянутые носочки».	муззал	
25		12	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Стречинг.	муззал	
26		14	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для развития силы мышц «Карусель».	муззал	
27		19	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для развития силы мышц «Лодочка».	муззал	
28		21	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Веселый джаз». Упражнение для развития силы мышц «Ракета».	муззал	
29		9	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	муззал	
30		11	25мин	Тренировочное занятие	1	Творческие задания на самостоятельное раскрытие образов под музыку. Командные и индивидуальные задания.	муззал	
31		16	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Дощечка». Упражнение для развития силы мышц	муззал	
	Февраль							

						«Ракета».		
32	Март	18	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнения для выработки правильной постановки корпуса «Дощечка», «Самовар». Упражнения для развития силы мышц «Ракета», «Экскаватор».	муззал	
33		23	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Упражнение для выработки правильной постановки корпуса «Самовар». Упражнение для развития силы мышц «Экскаватор». Упражнение «Деревянные и тряпичные куклы».	муззал	
34		25	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Повторение основных упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	муззал	
35		30	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Творческие задания на раскрытие образа в танце.	муззал	
36		1	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. История возникновения стиля современного танца «Модерн». Подготовительные упражнения к изучению основных движений танца «Модерн».	муззал	
37		6	25мин	Тренировочное занятие	1	Поклон. Разминка. Основы исполнения контракции, арок, кефа, релиза.	муззал	
38		8	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби». Основные правила танца с предметом.	муззал	
39		13	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби».	муззал	
40		15	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби».	муззал	
41		20	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка.	муззал	

						Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби».		
42	Апрель	22	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби».	муззал	
43		27	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби».	муззал	
44		29	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби».	муззал	
45		5	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби».	муззал	
46		7	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца в стиле «модерн» «Летят голуби».	муззал	
47		12	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Повторение упражнений для осанки и упражнений для стоп. Стречинг.	муззал	
48		14	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Повторение упражнений для силы мышц и упражнений для пластики рук.	муззал	
49		19	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Знакомство с современным стилем танца «хип-хоп». История возникновения, подготовительные упражнения.	муззал	
50		21	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Основные движения танца «хип-хоп»: кач, степ, пружинка, хэппи-фит.	муззал	
51		26	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Основные движения танца «хип-хоп»: роджер, рэббит, монастыри.	муззал	
52	Май	28	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Изучение элементарных акробатических трюков детского танца в стиле «хип-хоп»: переворот через спину назад, бочка, разножка.	муззал	

53		2	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхоп чики».	муззал	
54		4	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхоп чики».	муззал	
55		9	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхоп чики».	муззал	
56		11	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхоп чики».	муззал	
57		16	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Постановка танца «Хипхоп чики».	муззал	
58		18	25мин	Репетиция	1	Поклон. Формирование разминки для творческого отчета. Повторение основных упражнений для осанки.	муззал	
59		23	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Повторение танцевальных номеров: «Веселый джаз», «Летят голуби», «Хипхопчики».	муззал	
60		25	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Повторение танцевальных номеров: «Веселый джаз», «Летят голуби», «Хипхопчики».	муззал	
61		2	25мин	Репетиция	1	Подготовка творческого отчета. Творческое задание для групп – придумать поклон в одном из трех стилей танца: джазе, модерне или хип-хопе. Выбор стиля поклона вместе с детьми.	муззал	
62		7	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета. Повтор танца «Веселый джаз».	муззал	
63		14	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета. Повтор танца «Летят голуби».	муззал	
64		16	25мин	Репетиция	1	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета. Повтор танца «Хипхопчики».	муззал	
65		21	25мин	Тренировочно	1	Поклон. Разминка.	муззал	

				е занятие		Подготовка творческого отчета. Повтор танца «Хипхопчики».		
66		23	25мин	Тренировочное занятие	1	Творческий отчет	муззал	

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Наименование программы	Направление программы	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			Период обучения
				В неделю	В месяце	В год	
				С учетом праздничных и выходных дней			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучение хореографии «Солнечные лучики»	Художественная	4-5 лет	20 мин	2	8	66	19.09.23 – 23.05.24
		5-6 лет	25мин	2	8	66	

Количество часов

В неделю	В месяц	В год
2	Сентябрь - 4	
2	Октябрь - 9	
2	Ноябрь - 9	
2	Декабрь - 6	
2	Январь - 7	
2	Февраль - 9	
2	Март - 8	
2	Апрель - 8	
2	Май - 6	
Итого:		66

Расписание занятий

Вторник	Четверг
17:00 – 17:20	17:00 – 17:20
17:25 – 17:50	17:25 – 17:50

ДООП реализуется на русском языке.

2.2 Условия реализации программы

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально – техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект, оборудование, оснащение).

Учреждение расположено внутри жилого микрорайона в отдельном здании.

Материально – техническое обеспечение

Направление дополнительной образовательной программы	Помещение для проведения занятий	Оснащение
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению хореографии «Солнечные лучики»	Музыкальный зал	Информационные носители: CD диски, флеш-карта Оснащение: Фортепиано – 1 шт., Колонка – 1 шт., Ноутбук – 1 шт., Детские стулья – 25 шт., Скамейки – 2 шт., Детские стилизованные костюмы – 30 шт., - атласные ленты и прочие атрибуты

Информационное обеспечение

Направление	Наименование рабочей программы	Учебно – методический комплект
художественное	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению хореографии «Солнечные лучики»	- подборка аудиозаписей «Инструментальные зарисовки» - подборка аудиозаписей «Классическая музыка» - картотека танцевальных игр - иллюстрации

Кадровое обеспечение

Наименование дополнительной образовательной программы	ФИО педагога	Уровень образования	Ученая степень, квалификационная категория	Курсы повышения квалификации, год прохождения
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению хореографии «Солнечные лучики»	Егорова И.С.	Средне специальное, БГПК, 2007г, музыкальный руководитель в детском саду, учитель музыки в школе	Первая квалификационная категория	«ИНФОУРОК», 2023, 36ч. Музыкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации по ДООП для воспитанников дошкольного возраста:

- участие в праздничных утренниках с танцевальными номерами соответственно возрастным группам: новогоднем утреннике, празднике 8 марта, выпускном бале в подготовительной группе;
- проведение открытого занятия в форме творческого отчета в конце учебного периода.

2.4. Оценочные материалы:

Механизм оценки результатов освоения ДООП: наблюдение за детьми, игры, беседы; участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

- индивидуальные беседы с родителями по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

2.5. Методические материалы

Обеспеченность методическими материалами и средствами.

Специфика обучения хореографии детей дошкольного возраста состоит в том, что образовательный процесс идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу, переводя его на более высокий уровень, на новом более насыщенном музыкальном материале с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Форма реализации: обучение детей проходит на специально организованных занятиях во второй половине дня.

Для успешного освоения движений и организации учебного процесса, на занятиях вводится специальная танцевальная форма. Для девочек: белый гимнастический купальник, юбка-солнце шифоновая любого цвета, белые балетки или чешки, белые носки или лосины, волосы собраны. Для мальчиков: белая футболка, черные шорты, черные балетки или чешки, белые носки.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Занятие состоит из:

- Организация детей (разминка) – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.
- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 25 минут.
- Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

Методы и средства реализации программы

Название метода	Определение метода
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности

	детей и формируют практические умения и навыки
Информационно - рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт

Особенности организации учебного процесса	Очно
Формы организации образовательного процесса	Групповая
Формы организации учебного занятия	Практическое занятие, слушание, беседа, рассказ, танец, игра
Педагогические технологии	Технология группового обучения Технология развивающего обучения
Дидактические материалы	Наглядные материалы, задания

Достижению цели и задач способствуют принципы работы МБДОУ:

- личноно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, педагогических работников ДОУ и детей,
- сотрудничество, кооперация с семьей,
- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе,
- активное вовлечение родителей воспитанников в педагогический процесс с использованием современных технологий и интерактивных методов взаимодействия детского сада и семьи.

Направление	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное	- беседы; - просмотр танцевальных композиций; - импровизация; - музыкально – дидактические игры; - тематические праздники; - концерты	- беседы; - просмотр танцевальных композиций; - импровизация; - музыкально – дидактические игры; - тематические праздники; - концерты; - конкурсные выступления; - коллективное и сольное выступление

Формы работы с родителями (законными представителями)

Наименование рабочей программы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению хореографии «Солнечные лучики»	- анкетирование - индивидуальные консультации - концерты	В течение учебного года (по мере необходимости)

2.6.Список литературы:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.

2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.
3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.
6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудо-ритмика», Соликамск, 2010.
10. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006.
11. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа