

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №235»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №235»
протокол от «22» августа 2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

заведующий



МБДОУ «Детский сад №235»
Ж.Е. Ларионова
приказ от «22» августа 2024
№ 139-осн

02-воспитательно-образовательная работа

ДЕЛО № 02-21

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №235»
на 2024/2025 учебный год

Срок реализации программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 2-7 лет
Автор составитель:
Полыгалова И.М. старший воспитатель

Барнаул, 2024

Содержание

I	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	12
1.3.	Содержание программы	12
1.4.	Планируемые результаты	16
II	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	22
2.1.	Календарный учебный график, учебный план	22
2.2.	Условия реализации программы	28
2.3.	Формы аттестации	38
2.4.	Оценочные материалы	38
2.5.	Методические материалы	38
2.6.	Список литературы	41
	Лист изменений и дополнений	49

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №235» (далее – Программа) разработана на основании нормативной правовой базы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))"
8. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №235» (далее - МБДОУ).

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования

каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Концепция программы дополнительного образования приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Поэтому данная Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

1. Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;

2. Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

3. Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности воспитанников к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 2-7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана общеобразовательная общеразвивающая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей – склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 2-4 лет. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного

спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 2-7 лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастная характеристика детей 2-3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие – 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Ребенок 3-4-х лет владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие – к трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие – общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность – в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие – ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие – в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя,

своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие – к 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие – изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие – в познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие – на пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие – продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук.

Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие – общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части

речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие – в познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие – дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли, до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие – в изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется

интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие – к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие – к семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие – происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе,

живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие – познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие – в изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Форма обучения в кружках – очная. Форма проведения занятий - групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Количество занятий

Расписание занятий составляется с учетом того, что занятия в кружках являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей в образовательном учреждении и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х кружках в один день не рекомендуется;

- между занятиями в образовательном учреждении (не зависимо от обучения) перерыв для отдыха – не менее 10 минут;
- продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
- занятия проводятся в любой рабочий день недели во вторую половину дня в соответствии с расписанием;
- число занятий в неделю: 2 раза в неделю;
- наполняемость: 8 детей – оптимальная, 25 - допустимая;
- группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.
- Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

1.2.Цель и задачи Программы

Цель: создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций воспитанника, творческой сферы в рамках реализации Программы.

Задачи:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения.
3. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка – дошкольника.
4. Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
5. Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
6. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.

Программа разработана для детей в возрасте от 2-7 лет, направлена на освоение предметов, дисциплин, которые пользуются спросом. По каждому предмету, дисциплине разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители платных дополнительных образовательных услуг.

1.3.Содержание Программы

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализации дополнительных образовательных программ осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Содержание программы определяется в соответствии с ее направленностью, соответствует возрастным особенностям воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Спектр дополнительных образовательных услуг в Учреждении имеет

№ п/п	Наименование услуги	Рабочая Программа	Преподаватель ответственный	Цель программы
художественную направленность:				
1	Обучение вокалу «Садочек»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению вокалу «Садочек»	Кинякина Юлия Васильевна	Формирование эстетической культуры дошкольника; Развитие певческих способностей у детей в условиях дополнительного образования ДОУ.

2	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластилинки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластилинки»	Набока Ксения Евгеньевна	Развитие у детей дошкольного возраста способности видеть мир глазами художника, развивать навыки работы с различными материалами (тесто, глина, пластика, пластилин, природным и бросовым материалом) замечать и творить красоту, воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие, развитие воображения, дизайнерских способностей, мелкой моторики рук.
3	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	Бричкина Наталия Константиновна	Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

социально-гуманитарную направленность:

4	Развитие памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	Бричкина Наталия Константиновна	Создание психолого-педагогических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности, психологической готовности к школе, включающей следующие аспекты: -мотивационный (формирование учебной мотивации); -интеллектуальный; -произвольно-регуляторный, позволяющих ребенку успешно функционировать и развиваться в педагогической среде (школьной системе отношений).

физкультурно-спортивную направленность:

5	Групповые развивающие и коррекционные занятия в спортзале (профилактика нарушения	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа групповых развивающих и коррекционных занятий в	Омельченко Анна Алексеевна	Основными целями данной программы являются – содействие правильному физическому развитию детей, укрепление их здоровья, формирование правильной осанки, профилактика
---	---	--	----------------------------	--

	осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»	спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»		плоскостопия и коррекция дефектов осанки и свода стопы (если они уже есть), а также формирование мотивации к здоровому образу жизни и стремления к соблюдению правильных навыков осанки.
--	---	---	--	--

Количество занятий, их перечень регулируется расписанием, учебным планом, составленным старшим воспитателем, согласованным с заведующим МБДОУ и утвержденным на педагогическом совете.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

1.4.Планируемые результаты

- Развитие разносторонних творческих способностей детей.
- Положительное эмоциональное состояние детей на занятиях.
- Формирование навыков общения на английском языке у дошкольников.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.
- Овладение техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Овладение звуковой культурой речи.
- Удовлетворение потребностей семьи в дошкольном образовании.

№ п/п	Наименование платной дополнительной услуги	Реализуемая дополнительная образовательная программа	Планируемые результаты
1	Обучение вокалу «Садочек»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению вокалу «Садочек»	-воспринимать песни разного характера, проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству; -петь естественным голосом, протяжно; -чисто интонировать, различать звуки по высоте, слышать поступенно и скачкообразное движение мелодии; -верно, передавать ритмический рисунок; -контролировать слухом качество пения; -петь с музыкальным сопровождением и без него.
2	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластинки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластинки»	-понятие орнамента; -особенности построения узора; -основные понятия композиции; -понятие симметрии; -понятие соразмерности, пропорциональности; -понятие формы предмета; -понятие цвета, цветовой спектр, яркость и светлость цвета;

			-участвовать в коллективных занятиях; -внимательно слушать; -замечать и исправлять допущенные ошибки; -работать с природным материалом; -пользоваться инструментами (линейкой, ножницами); -разрезать бумагу и ткани; -вдевать нить в иглу; -проявить личный вкус и творческие возможности; -запомнить способ выполнения работы и возможность повторения задания дома.
3	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	-будут умело использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного; -научится применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия; -у них будут развиты образное мышление при создании ярких, выразительных образов, воображение, творческая активность, фантазия, метафоричность.
4	Групповые развивающие и коррекционные занятия в спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа групповых развивающих и коррекционных занятий в спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»	-ребенок должен знать параметры правильной осанки (подбородок должен находиться под прямым углом к остальному телу, плечи прямые, грудная клетка поднята вверх, но не чрезмерно, живот подтянут, но не втянут глубоко внутрь, все это можно выразить одним словом: «Выпрямись!»); -также должен уметь ответить на вопрос, почему необходимо следить за осанкой и правильной постановкой стопы.
5	Развитие памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	Личностные результаты: -демонстрируют фантазию, воображение, творческие способности; -умеют аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; -умеют целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми; -способны планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. Предметные результаты: К концу обучения предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у

		них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.
--	--	---

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные, психофизиологические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика должно включать в себя следующие сведения:

- режим работы МБДОУ;
- продолжительность учебного года;
- календарная продолжительность учебного года;
- продолжительность учебной недели;
- период каникул;
- начало, окончание учебного года.

МБДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

1. Режим работы Учреждения				
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник – пятница)		
Время работы возрастных групп		07.00 – 19.00 (12 часов)		
Нерабочие дни		суббота, воскресенье, праздничные дни		
2. Продолжительность учебного года				
Учебный год	с 16.09.2024 по 22.05.2025		33 недели	
I полугодие	с 16.09.2024 по 19.12.2025		14 недель	
II полугодие	с 09.01.2025 по 22.05.2025		19 недель	
3. Продолжительность занятий				
Ранний возраст (2 – 3 года)	Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Регламент оказания платной образовательной услуги				
Ранний возраст (2 – 3 года)	Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
4. Перерыв между занятиями 5 - 10 минут				
5. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни				
5.1. Каникулы				
Период каникул		23.12.2024-31.12.2024		9 дней
Летний оздоровительный период		02.06.2025 – 31.08.2025		13 недель
5.2. Праздничные дни				
День народного единства		04.11.2024		1 день
Новогодние праздники		01.01.2025 – 08.01.2025		8 дней
День защитника Отечества		23.02.2025		1 день

Международный женский день	08.03.2025	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2025-02.05.2025	2 дня
День Победы	08.05.2025 – 11.05.2025	4 дня
День России	12.06.2025-13.06.2025	2 дня
6. Часы приема заведующего		
Вторник	07.00 – 11.00	
Четверг	17.00 – 19.00	

Реализуемая дополнительная образовательная услуга	Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года в неделях недели	Первое полугодие	Второе полугодие	Объем образовательной нагрузки(часов)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению вокалу «Садочек»	16.09.2024	21.05.2025	33 недели	14 недель	19 недель	66
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	17.09.2024	22.05.2025	33 недели	14 недель	19 недель	65
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластинки»	17.09.2024	22.05.2022	33 недели	14 недель	19 недель	65
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	16.09.2024	21.05.2025	33 недели	14 недель	19 недель	66
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа групповых развивающих и коррекционных занятий в спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»	16.09.2024	21.05.2025	33 недели	14 недель	19 недель	66

Учебный план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего МБДОУ.

№ п/п	Наименование платной дополнительной услуги	Реализуемая дополнительная образовательная программа	Форма предоставления услуг	Срок реализации программы
1	Обучение вокалу «Садочек»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению вокалу «Садочек»	групповая	8 месяцев
2	Развитие памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	групповая	8 месяцев
3	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластинки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластинки»	групповая	8 месяцев
4	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	групповая	8 месяцев
5	Занятия в спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа групповых развивающих и коррекционных занятий в спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»	групповая	8 месяцев

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом, принятыми на Педагогическом совете и утвержденные приказом заведующего.

**Расписание занятий по платным дополнительным образовательным услугам МБДОУ
«Детский сад №235» на 2024/2025 учебный год**

День недели	Спортивный зал	Музыкальный зал	Кабинет для платных услуг
ПН	«Здоровячок» Набока К.Е. 17.00-17.15 17.20-17.40 17.45-18.10 18.15-18.45	«Садочек» Кинякина Ю.В. 17.00-17.15 17.20-17.40 17.45-18.10 18.15-18.45	«Палитра красок» Бричкина Н.К. 17.00-17.10 17.15-17.30 17.35-17.55 18.00-18.25 18.30-19.00
ВТ		«Пластинки» Набока К.Е.. 17.00-17.15 17.20-17.40 17.45-18.10 18.15-18.45	«Узнавайка» Бричкина Н.К. 17.00-17.25 17.30-18.00

СР	«Здоровячок» Набока К.Е. 17.00-17.15 17.20-17.40 17.45-18.10 18.15-18.45	«Садочек» Кинякина Ю.В. 17.00-17.15 17.20-17.40 17.45-18.10 18.15-18.45	«Палитра красок» Бричкина Н.К. 17.00-17.10 17.15-17.30 17.35-17.55 18.00-18.25 18.30-19.00
ЧТ		«Пластинки» Набока К.Е. 17.00-17.15 17.20-17.40 17.45-18.10 18.15-18.45	«Узнавайка» Бричкина Н.К. 17.00-17.25 17.30-18.00
ПТ			

2.2.Условия реализации Программы

Материально-технические условия

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы.

МБДОУ функционирует с 1988 года, имеет трехэтажное здание. В МБДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- ✓ музыкальный зал
- ✓ спортивный зал
- ✓ кабинет платных услуг.

Безопасные условия пребывания детей в МБДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации.

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Название программы дополнительного образования	Виды материалов и оборудования
----------	--	--------------------------------

1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению вокалу «Садочек»	Музыкальный зал Информационные носители: CD диски, флеш-карта. Оснащение: Фортепиано, микрофоны (вокальные радиосистемы) SHURE SH-200 - 2 шт, Колонка – 1 шт, Ноутбук – 1 шт, детские стулья – 30 шт, скамейки 6 шт, балалайка – 1 шт, трещотки – 1 шт, бубны – 6 шт, деревянные ложки – 8 пар, Фольклорные костюмы 10-15 шт. Детские стилизованные костюмы – 10-15 шт. Атласные ленты и прочие атрибуты. Подборка аудиозаписей «Инструментальные наигрыши»; Подборка аудиозаписей «Народное пение»; Картотека народных игр; Иллюстрации.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластинки»	Музыкальный зал Материалы и инструменты: • пластилин; • глина; • цветной картон разного размера; • тесто; • штампы; • стеки; • подложки.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	Кабинет для платных услуг Информационные носители: CD диски, флеш-карта. Материалы и инструменты: бумага для черчения формата А4 и А3; гуашевые, акварельные, акриловые краски; пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь; цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые; салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки; соль, мука, клей ПВА; штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты; поролоновые губки, пенопластовые трафареты.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа групповых развивающих и коррекционных занятий в спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»	Спортивный зал Гимнастическая стенка – 1 шт; Наклонная доска – 1 шт; Мячи – 15 шт; Гимнастические палки – 15 шт; Плоские кольца-15 шт; Обручи-15 шт; Скакалки-15 шт, Мешочки с песком-15 шт; Гантели-15 шт; Кегли-15 шт; Мячи-ёжики-15 шт; Массажные дорожки и коврики-15 шт; Гимнастические маты-3 шт.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	Кабинет платных услуг 1.Методические пособия с дидактическим материалом (иллюстрации, познавательная информация, конспекты, развивающие игры, карточки и задания). 2.Демонстрационный материал (плакаты, картины, журналы) 3.Нагляднодидактические пособия 4.Пособия для дошкольников (обучающие карточки). 5.Развитие речи в картинках (сюжетные картины). 6.Темы: «Одинаковое – разное», «Найди различия», «Найди четвертый лишний», «Поиграем, посчитаем», «Детям о времени».

		7.Набор для обучения детей грамоте «Заселяем домики» (фишки – «звуковые домики»); 8.Набор для развития математических представлений «Заселяем домики» (цифры, знаки); 9.Набор геометрических фигур, объемных тел. 10.Математические счета.
--	--	---

Информационное обеспечение

- Размещение на сайте МБДОУ информационных материалов об организации платных образовательных услуг. Широкое информирование родительской общественности через информационные стенды, родительские собрания и др.

- Организация изучения общественного мнения по вопросам организации платных образовательных услуг.

- Обеспечение публичной отчетности МБДОУ о ходе и результатах организации платных услуг.

Кадровые условия

Высокий уровень реализации Программы дополнительного образования обеспечивают педагоги дополнительного образования и специалисты МБДОУ.

Сведения о педагогических кадрах, оказывающих дополнительные образовательные платные услуги 2024/2025 уч. год

№ п/п	Наименование дополнительной образовательной программы	ФИО педагога	Уровень образования (образовательное учреждение, год окончания, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению вокалу «Садочек»	Кинякина Ю.В.	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010, художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель, среднее, среднее профессиональное, Барнаульское государственное музыкальное училище, 2005, артист народного хора и ансамбля, руководитель хора и творческого коллектива	высшая квалификационная категория
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластинки»	Нобока К.Е.	Высшее, ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», 2013, лингвист, переводчик немецкого и английского языков по специальности «Перевод и переводоведение»	-

3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа групповых развивающих и коррекционных занятий в спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»	Набока К.Е.		-
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	Бричкина Н.К.	Среднее профессиональное, КГОУ СПО Славгородский педагогический колледж, 2009, учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области психологии, преподавание в начальных классах ПП «Образование и педагога», Воспитатель дошкольной образовательной организации, 2019 г. Новосибирск	высшая квалификационная категория
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	Бричкина Н.К.	Среднее профессиональное, КГОУ СПО Славгородский педагогический колледж, 2009, учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области психологии, преподавание в начальных классах ПП «Образование и педагога», Воспитатель дошкольной образовательной организации, 2019 г. Новосибирск	высшая квалификационная категория

2.3.Форма аттестации

В рабочих Программах сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств, обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие детей в открытых мероприятиях (занятиях, соревнованиях, развлечениях, праздниках) на уровне учреждения;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями по результатам оценки индивидуального развития дошкольников;
- создание банка, положительного опыта работы достижений каждой программы дополнительных образовательных услуг.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей, статья и др.

2.4. Оценочные материалы

МБДОУ включает в план-график внутриучрежденческого контроля по изучению и оценке качества предоставления платных образовательных услуг специалистов на текущий год (персональный контроль).

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) по выявлению потребности в платных дополнительных образовательных услугах.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижения воспитанников планируемых результатов, отражены в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дошкольного образования, которые определены спецификой программы.

2.5. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия образовательной программы дошкольного образования МБДОУ. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приемы.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

№ п/п	Название программы дополнительного образования	Формы работы	Методы и средства реализации
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению вокалу «Садочек»	-беседы; -слушание вокальных произведений; -импровизация; -музыкально-дидактические игры; -тематические праздники; -концерты.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: метод иллюстраций и метод демонстраций. Практические: формируют практические умения и навыки.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластинки»	- беседы; - практические занятия; - лепка с натуры; - лепка по памяти, по представлению; - пластилинография; -участие в выставках -участие в конкурсах	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: метод иллюстраций и метод демонстраций. Практические: формируют практические умения и навыки.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изо) «Палитра красок»	- беседы; - практические занятия; - рисование с натуры; - рисование по памяти, по представлению; - показ слайдов и репродукций картин художников; - декоративное рисование -участие в выставках -участие в конкурсах	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: метод иллюстраций и метод демонстраций. Практические: формируют практические умения и навыки.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа групповых развивающих и коррекционных занятий в	-беседы; -практические занятия;	Словесные методы: Описание, объяснение упражнений Пояснение, распоряжение, команда, рассказ, беседа, название упражнений.

	спортзале (профилактика нарушения осанки, профилактика плоскостопия) «Здоровячок»		<i>Наглядные методы:</i> Показ, имитация, звуковые и зрительные ориентиры, использование наглядных пособий. <i>Практические методы:</i> конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь. <i>Приемы:</i> Объяснение, показ, пояснение, повторение, подражание, соревнования (индивидуальные и командные), анализ и оценка выполнения движений, проверка, вопросы
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию памяти, внимания, логического мышления «Узнавайка»	-беседы -практические занятия; -работа в прописях, тетрадях; -работа с книгой.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: метод иллюстраций и метод демонстраций. Практические: формируют практические умения и навыки.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, игра, концерт, КВН, конкурс, занятие с элементами экспериментальной деятельности, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, шоу, экскурсия, и др;

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм занятия: мотивационный этап, этап активизации знаний и постановки вместе с детьми конкретных задач, этап открытия «нового знания», заключительный этап.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.6. Список литературы:

✓ ДООП ОБУЧЕНИЮ ВОКАЛУ «САДОЧЕК»

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыканта. – М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Жаворонушки. Русские народные песни, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып.1-5/Сост. Ф. Науменко. – М., 1977 – 1982.
3. Музыкальный словарь Гроува. – М.: Практика, 2001.
4. Потешки. Считалки. Небылицы./ Сост. А.Н. Мартынов. – М., 1989.
5. Шашкина Л.А. Хрестоматия народно-певческого педагогического репертуара. – М.. 2006.
6. Школяр А.В. Музыкальное образование. – М.: Академия, 2001.
7. Педагогический репертуар для детского фольклорного ансамбля: учебно- методическое пособие по дисциплине «Руководство детским фольклорным ансамблем»/сост.: О.В.Дерябина, Н.Т.Чердынцева; Барнаульский гос.пед.колледж. Барнаул, 2012. – Вып.1. – 78с.: ноты.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. – СПб.: Композитор, 2009.

9. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
10. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
11. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.
12. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103 с.
13. М. Белованова Азбука пения для самых маленьких – ООО «Феникс», г. Ростов - на-Дону, 2011г.
14. Е. В. Горбина Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Академия развития, 2006.

✓ ДООП ЗАНЯТИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ (РУЧНОЙ ТРУД) «ПЛАСТИЛИНКИ»

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками.- Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., с илл.
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина/Н.В. Величко. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011. – 64 с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
3. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011. – 64 с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
4. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль: ПК «химический завод» «Луч», 2007. – 80 с.
5. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях/Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д, 2002. – 320с.
6. Лепим из пластилина: веселые уроки. – Москва: Эксмо, 2014, - 64 с.: ил. – (Азбука лепки).
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208 с., перераб и доп.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208 с., перераб и доп.
9. Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве: Альбом. – К.: Рад. Шк., 1988. – 78 с.
10. Скребцова Т.О. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры/Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко.- Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 249, [1] с.: ил.
11. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.
12. Шайдурова Н.В. Материалы к практическим занятиям по «Методике развития детского изобразительного творчества» Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. – 90 с.
13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 144 с.: ил

✓ ДООП ЗАНЯТИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ (ИЗО) «ПАЛИТРА КРАСОК»

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Город издания: М. Год издания: 2011.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва. 2007.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб: КАРО, 2010.
10. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе– учитель, 2018.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

✓ ДООП ГРУППОВЫХ РАЗВИВАЮЩИХ И КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В СПОРТЗАЛЕ (ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ, ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ) «ЗДОРОВЯЧОК»

1. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. «Растим здорового ребенка. Новые стандарты» – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
2. Ключева М.Н. «Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2007. 4.Бабенкова Е.А. «Как сделать осанку красивой, а походку легкой» - М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Галанов А. С. «Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников» СПб.: Речь, 2007.
6. А.А. «Как сформировать правильную осанку у ребенка» СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
7. Г.В. Каштанова «Лечебная физкультура и массаж Методики оздоровления детей дошкольного возраста» Практическое пособие -2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007.
8. Картушина М.Ю. «Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сад.» М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко «Здоровячок. Система оздоровления дошкольников» – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007.
10. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
11. Карепова Т.Г, «Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы» - Волгоград: Учитель, 2011г.
12. Страковская В.Л. «300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет»- М.: Новая школа, 1994.
13. СБ., Федоров А.И., «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания: Учебное пособие» - Челябинск: УралГАФК, 1999.
14. Лосева В.С. «Плоскостопие у детей: профилактика и лечение» – М.: ТЦ Сфера, 2007.
15. Тарасова Т.А. «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
16. Волков П. и др. «Новые направления лечебно-оздоровительной работы в ДОУ». Здоровье дошкольника, №3, 2008.

17. Пенькова И. «Новые подходы к профилактике нарушений осанки и сводов стоп у детей на занятиях по физическому воспитанию». Дошкольное воспитание, №9, 2010. 18. Подольская Е.И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет», М.: Учитель, 2008.
19. О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников». М: Просвещение, 2006.
20. Е.И. «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников». М: «Скрипторий 2003», 2009.

✓ **ДООП ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «УЗНАВАЙКА»**

1. Илюхина В.А. Волшебные линии. – М.: «Дрофа», 2013.
2. Жукова О.С. Тренируем навыки чтения. – М.: «Издательство АСТ», 2016.
3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2014.
4. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. – М.: Издательство «Ювента», 2013.
5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Программы математического развития детей «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников» – М.: Издательство «Ювента», 2013.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа
